

TU SCENDI DALLE STELLE

S. Alfonso Maria de'Ligouri (1696 - 1787)

Arranged by Jeff Tyzik

(for Orchestra, SATB Choir and Opt. Soprano Solist)

Instrumentation:

Flute
Oboe
E. Horn
Bassoon 1 & 2
F Horn 1, 2, 3 & 4
Timp.
Bells,
Opt Soprano Soloist
SATB Choir
Harp
Celesta
Strings

TU SCENDI DALLE STELLE

S. Alfonso Maria de'Ligouri (1696 - 1787)

Arranged by Jeff Tyzik

Adagio ♩ = 52

Flute *f*

Oboe *mp*

English Horn *mp*

Bassoon 1 *p*

Bassoon 2 *p*

F Horn 1 *p*

F Horn 2 *p*

F Horn 3

F Horn 4

Timpani

Bells

Soprano *mp*

Soprano Alto *mp* Tu
CHORUS Tacet to 37 if Soprano solo

Tenor Bass *mp* Tu

Ahh

Harp *mf*

Celesta *mf*

Violin 1 *mf*

Violin 2 *mf*

Viola *mf*

Cello *mf* pizz.

Bass *mf*

II

Fl 1

Ob 1

EH

Bsn 1

Bsn 2

Hn 1

Hn 2

Hn 3

Hn 4

Timp

Bells

S

scen - di dal - le stel - le, o Re del cie - lo e vie - ni - in u - na grot - ta al fre - do - e - al ge - lo e vie - ni - in u - na grot - ta al

S

A

scen - di dal - le stel - le, o Re del cie - lo e vie - ni - in u - na grot - ta al fre - do - e - al ge - lo e vie - ni - in u - na grot - ta al

T

B

Harp

Cel.

mp

Vln 1

Vln 2

Viola

mp

Cello

p

Bass

p

11

23

Fl 1

Ob 1

EH

Bsn 1

Bsn 2

Hn 1

Hn 2

Hn 3

Hn 4

Timp

Bells

S

fre - do~e~al ge - lo. Oh, Bam - bi - no mi - o di - vi - no i - o ti ve - do qui a tre - mar. Oh, Di - o be - a - to, ah, quan - to ti co - sto' l'a -

S

A

fre - do~e~al ge - lo. Oh, Bam - bi - no mi - o di - vi - no i - o ti ve - do qui a tre - mar. Oh, Di - o be - a - to, ah, quan - to ti co - sto' l'a -

T

B

Oh, Bam - bi - no mi - o di - vi - no i - o ti ve - do qui a tre - mar. Oh, Di - o be - a - to, ah, quan - to ti co - sto' l'a -

Harp

Cel.

Vln 1

Vln 2

Viola

Cello

Bass

21

37

Fl 1

Ob 1

EH

Bsn 1

Bsn 2

Hn 1

Hn 2

Hn 3

Hn 4

Timp

Bells

S

ver - mi~a ma - to ah, quan - to ti co - sto' l'a - ver - mi~a ma - to.

S

ver - mi~a ma - to ah, quan - to ti co - sto' l'a - ver - mi~a ma - to. Ahh

A

T

B

ver - mi~a ma - to ah, quan - to ti co - sto' l'a - ver - mi~a ma - to.

Harp

Cel.

Vln 1

Vln 2

Viola

Cello

Bass

f

f

f

p

p

p

p

p

mp

norm.

norm.

V

V

V

V

45

Fl 1
Ob 1
EH
Bsn 1
Bsn 2
Hn 1
Hn 2
Hn 3
Hn 4
Timp
Bells
S
S A
T B
Harp
Cel.
Vln 1
Vln 2
Viola
Cello
Bass

mp
mp
mp
p
mp
mp
mp
mp
p
mp
mf
mp
p

A Te che sei del mon do — il cre - a - to - re — man - ca - no pan - ni - e fuo - co o

A Te che sei del mon do — il cre - a - to - re — man - ca - no pan - ni - e fuo - co o

Fl 1

Ob 1

EH

Bsn 1

Bsn 2

Hn 1

Hn 2

Hn 3

Hn 4

Timp

Bells

S

S

A

T

B

Harp

Cel.

Vln 1

Vln 2

Viola

Cello

Bass

mf

57

mi-o Si-gno - re — man ca - no pan - ni-e fuo - co o mi-o Si-gno - re Ca - ro-e - let - to par - go let - to quan-to que - sta po - ver-

man ca - no pan - ni-e fuo - co o mi-o Si-gno - re Ca - ro-e - let - to par - go let - to quan-to que - sta po - ver-

mi-o Si-gno - re — man ca - no pan - ni-e fuo - co o mi-o Si-gno - re Ca - ro-e - let - to par - go let - to quan-to que - sta po - ver-

8va

8va

V

V

V

V

51

Fl 1
Ob 1
EH
Bsn 1
Bsn 2
Hn 1
Hn 2
Hn 3
Hn 4
Timp
Bells
S
S
A
T
B
Harp
Cel.
Vln 1
Vln 2
Viola
Cello
Bass

60

ta' piu' m'in - na - mo - ra - - - - - giac - che' ti fe - ce - a - mor po - ve - ro - an co - ra - - - - - giac - che' ti fe - ce - a - mor - po -
ta' piu' m'in - na - mo - ra - - - - - giac - che' ti fe - ce - a - mor po - ve - ro - an co - ra - - - - - giac - che' ti fe - ce - a - mor - po -
ta' piu' m'in - na - mo - ra - - - - - giac - che' ti fe - ce - a - mor po - ve - ro - an co - ra - - - - - giac - che' ti fe - ce - a - mor - po -

